

rencontres-débats

 film &  
spiritualité

auditorium  
JEAN XXIII

Mutuelle Saint-Christophe  
277, rue Saint-Jacques - Paris 5<sup>e</sup>

RER Luxembourg (sortie rue de l'Abbé de l'Épée) - Bus : 38 (Val-de-Grâce)  
83, 91 (Port Royal-St Jacques) - 21, 27 (Feuillantines) - 82 (Auguste Comte)  
Parking : Soufflot, 17-18 rue Soufflot - Paris 5<sup>e</sup>

2010

16 janvier . 13 février . 13 mars . 10 avril . 8 mai

25<sup>e</sup> année

- ❖ *Saveurs du monde transfiguré*
- ❖ *Moines d'Orient... et d'Occident*
- ❖ *Aventures spirituelles insolites*
- ❖ *Les guérisseurs... la foi, la science*
- ❖ *Millénaire de l'abbaye de Solesmes*

*Mont Athos  
la république  
des moines*



© Photo : Ferrante Ferranti

*un film de Yvon Bertorello et Eddy Vicken*

avec le soutien de

MUTUELLE  
Saint-Christophe  
ASSURANCES

**film & spiritualité** : association loi 1901  
Siège social : 65 rue Brillat-Savarin, 75013 Paris - Tél. 01 45 65 04 97  
film-spiritualite@club-internet.fr / www.film-spiritualite.org

# samedi 16 janvier 2010

## saveurs du monde transfiguré

14h15

### Viens, Esprit consolateur

La prière au coeur de l'Orthodoxie

Conception : **Nicolas Ozoline, Jacques Oger** - Réalisation : **Jacques Oger**

Production : *Thabor Films (1995, 56')* - Diffusion : *France 2*

Riche de la "présence" mystérieuse des icônes et de la subtile beauté des chants liturgiques aux parfums de Russie et de Grèce, ce film nous introduit dans la prière de quelques communautés orthodoxes de France. Dans le calme des monastères, des pères spirituels nous révèlent leur sagesse pratique, un art de vivre qui est le fruit de leur profonde expérience de "chercheurs de Dieu".

Avec le concours de : Père Syméon, Père Chrysostome, les moines et moniales du Monastère Saint-Silouane (Sarthe), Igor Reznikoff (Professeur à l'Université Paris X), Père Nicolas Ozoline (Eglise Saint-Serge, Paris) Anne Bogenhardt-Philippenko (iconographe), Père Élie et les moniales du Monastère de la Transfiguration (Dordogne), Père Élie Chaïm (Eglise Notre-Dame de l'Assomption, Cimetière russe de Ste-Geneviève des Bois), Père André Fyrrillas (Eglise Saints-Constantin et Hélène - Paris)... et le concours des Choeurs de l'église Saint-Serge (*direction : Père Nicolas Rehbindler*) et du Choeur Saint-Jean Damascène (*direction : Serge Sorret*)

Présentation & débats avec **Jacques Oger, Père Nicolas Ozoline, Anne Philippenko...**

16h45

### L'icône, un chemin vers Dieu

Réalisation : **Sylvère Lang** - Production : *AME - Communauté du Chemin Neuf (1995, 26')*

Dans nos maisons, nos églises, nos lieux de prière, l'icône est de plus en plus présente. Comment comprendre ce qu'elle signifie ? Des iconographes, et en particulier Ludmilla Titchenkova, au coeur de l'Atelier Saint-Jean Damascène qu'elle a fondé \*, nous livrent quelques principes de l'écriture de l'icône, source de réconciliation entre les églises d'Orient et d'Occident.

\* A voir : Exposition d'icônes de l'Atelier St-Jean Damascène en l'Eglise de la Madeleine à Paris, **jusqu'au 24 janvier 2010**.

### L'Évangile des icônes, images du monde transfiguré

Evocation poétique de **Jacques Oger**, adaptée du montage audiovisuel réalisé pour **l'Atelier Saint-Remi** avec la collaboration de **Fabian da Costa** - Production : *Thabor Films (2009, 28')*

Cette évocation de la vie du Christ par des icônes ne pouvait être présentée qu'en liaison intime avec des textes et des chants orthodoxes du cycle de l'année liturgique qui leur correspondent et rendent immédiatement sensible leur signification théologique... (*d'après Maxime Kovalevsky*)

Présentation & débats avec **Jacques Oger, Père Nicolas Ozoline, Anne Philippenko,...**

# samedi 13 février 2010

## *moines d'Orient... et d'Occident*

14h15

### **Mont Athos :**

*la république des moines*

Auteurs : **Yvon Bertorello** et **Eddy Vicken** - Réalisateur : **Eddy Vicken**

Narrateur : **Christian Vadim** - Production : NS Vidéo (2008, 52')

Le mont Athos : au nord-est de la Grèce.

Cette péninsule montagneuse semble hors du temps. Des monastères millénaires, des églises couvertes d'or, de fabuleux trésors artistiques, des milliers de manuscrits précieux et pour la plupart inconnus : les richesses du Mont Athos fascinent. Mais ses murs vénérables sont aussi les témoins d'une des plus formidables aventures spirituelles de tous les temps...

Depuis le IXe siècle, il est habité exclusivement par des moines. Ils sont aujourd'hui plus de deux mille, répartis dans une vingtaine de monastères. Eternelle et mystérieuse, la "Sainte Montagne" est une véritable forteresse spirituelle, dont l'accès est interdit aux femmes...

Pour la première fois, ce sanctuaire a accepté d'ouvrir ses portes à une caméra.

*Présentation & débats avec **Yvon Bertorello** et **Eddy Vicken***

16h45

### **Veilleurs dans la nuit :**

*une journée monastique  
à l'abbaye Sainte-Madeleine du Barroux*

Un film de **Eddy Vicken** et **Yvon Bertorello** - Narrateur : **Mickaël Lonsdalle**

Producteurs : **Philippe Aubert**, **Marie-Christine Fontaine** - Les Films de l'Effronté (2009, 52')

Qu'est-ce qu'un moine ? A quoi sert-il ? Quel est son quotidien, sa vie, son idéal ? Pourquoi décident-ils de se consacrer à Dieu ? Qu'est-ce que la Règle de saint Benoît ?... En écoutant le témoignage des moines, mais plus encore en partageant leurs journées, nous comprenons la réalité éternelle d'une abbaye bénédictine...

Dans la lumière de la Provence, fidèles à la Règle de saint Benoît et à la liturgie grégorienne, les moines de l'abbaye Sainte-Madeleine du Barroux perpétuent la grande tradition du monachisme occidental. Le Père Abbé a accepté qu'une équipe de tournage pénètre dans la clôture : messes et offices, travail manuel et intellectuel, chapitre ou accueil des hôtes : c'est à une véritable retraite que nous sommes invités...

*Présentation & débats avec **Eddy Vicken** et **Yvon Bertorello***

# samedi 13 mars 2010

## aventures spirituelles insolites

14h15

### **Auroville : une Terre pour demain**

Un film de **Michèle Decoust** (2009, 1h20) - vers une écologie spirituelle - avec la collaboration de **Claire Chanut, Jean-Yves Bilien, Pantxo Arretz**  
Production : Fotosintesia, Satya Productions

Auroville est une cité cosmopolite de deux mille habitants de quarante trois nationalités, située au sud-est de l'Inde.

Surgie de la vision de "Mère", compagne spirituelle du grand sage indien *Sri Aurobindo*, elle fut fondée en 1968 pour réaliser l'*Unité humaine...* sur 25 hectares de terres désertiques. Cette aventure exigea des premiers pionniers, répondant à l'appel spirituel de *Mère*, qu'ils puissent assurer leur survie en devenant de vrais écologistes.

L'objectif de ce documentaire est de montrer comment le mariage entre écologie et spiritualité, travail intérieur et extérieur, a permis à Auroville de devenir, en quarante ans, un "*laboratoire du vivant*", capable de proposer des solutions concrètes au reste de notre planète...

Présentation & débats avec **Michèle Decoust** et **ses invités**

16h45

### **La Caravane amoureuse**

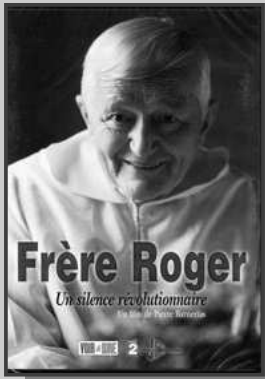
Réalisation : **Marc Vella et son équipe** - Production : *La Caravane amoureuse* (2010, 52')

Marc Vella a parcouru avec son piano à queue plus de 170 000 kilomètres sur les routes et chemins de plus de 40 pays pour célébrer *l'humain*. Pianiste virtuose, prix de composition à l'École Normale de Musique de Paris en 1985, 1er prix de composition à Rome au TIM 1999, il est invité par les plus grands festivals pour donner des concerts.

Dans la **Caravane amoureuse**, initiée par Marc Vella et soutenue par l'UNESCO, des personnes de tous âges et de tous horizons partent en bus pour exprimer leur émerveillement aux autres. Une odysée étonnante de gens ordinaires osant l'extraordinaire, une aventure durant laquelle il faut apprendre à donner sans envahir, à proposer sans imposer, à être en joie sans exubérance... Exister ainsi dans le partage implique pour les caravaniers une attitude de non-jugement et un art de l'écoute...

Cette expérience unique offre trois merveilleux cadeaux : celui de voyager autrement, tout en pouvant dire "*je t'aime*" à toute l'humanité. Celui d'être un porteur d'espoir, dans ce monde en souffrance, en véhiculant la nouvelle conscience d'éveil et d'amour, qui émerge ici et là. Et enfin, le plus important, celui de se rencontrer soi-même...

Présentation & débats avec **Marc Vella** et **ses invités**



**Frère Roger**  
*un silence révolutionnaire*

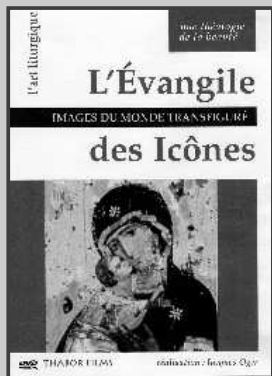
DVD 3415 - 1h10 **22.50 €**



**Pierre Teilhard de Chardin**

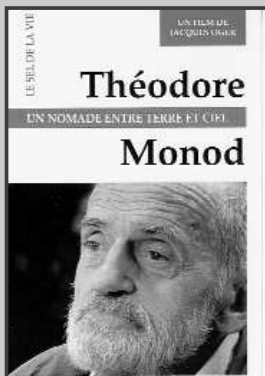
DVD 3362 - 26' **14.90 €**

Extraits du catalogue internet  
**THABOR FILMS**



**L'Évangile des icônes**

DVD 2013 - 28' **20.00 €**



**Théodore Monod, un nomade entre terre et ciel**

DVD 2005 - 55' **20.00 €**

Un choix des meilleurs films  
présentés lors des Rencontres  
**film & spiritualité**  
est disponible en DVD ou VHS  
sur place à chaque séance  
(stand vidéo)

ou sur le site internet  
**www.thabor-films.com**

catalogues  
**l'aventure intérieure**  
**l'aventure de la vie**

## rencontres film & spiritualité

### **PARTICIPATION AUX FRAIS**

1 séance de 2 heures avec débats  
adhérent : 6.50 €  
non-adhérent : 8.00 €

**PASS pour la journée (2 séances)**  
adhérent : 10 €  
non-adhérent : 14 €

-----  
*Réservation possible du PASS  
jusqu'à 8 jours avant les Rencontres*

NOM .....

PRÉNOM .....

ADRESSE .....

.....

.....

E-MAIL .....

TEL. ....

### **DEMANDE DE RÉSERVATION**

..... **PASS à 10 €** pour le :  13 fév.  
 13 mars     10 avr     8 mai

..... **PASS à 14 €** pour le :  13 fév.  
 13 mars     10 avr.     8 mai

N° carte adhérent : .....

validité : .....

**Ci-joint un chèque de ..... euros**

à l'ordre de **film & spiritualité**

A.....

le ..... 2010

Signature :

*Le(s) PASS vous sera (seront) remis  
à l'accueil, le jour des Rencontres*

à photocopier ou découper

# association film & spiritualité

*Siège social :*

65 rue Brillat-Savarin - 75013 Paris

## BULLETIN D'ADHÉSION

échéance > 31 décembre 2010



## film & spiritualité

présente des oeuvres audiovisuelles qui favorisent le dialogue des spiritualités, offrent des éléments pour une meilleure connaissance de soi ou incitent à de meilleures relations entre les hommes, les communautés et les peuples...

Chaque film est le plus souvent présenté par le réalisateur, l'auteur ou des personnalités concernées par la thématique développée. Ces invités s'impliquent ensuite dans un libre débat avec les adhérents et les sympathisants de l'Association.

Lors des rencontres et festivals, cette démarche suscite l'intérêt d'un public varié : enseignants, psychologues, théologiens, écrivains, artistes, étudiants... ainsi que des hommes et des femmes tout simplement en quête d'ouverture, de poésie, de beauté et de spiritualité, heureux de dialoguer avec des créateurs.

De leur côté, les auteurs, réalisateurs et spécialistes invités apprécient ces échanges avec des spectateurs d'origine, de culture ou de foi différentes, dans un climat chaleureux d'authenticité et de convivialité...

<<< **Soutenez film & spiritualité**

NOM ..... PRÉNOM .....

ADRESSE ..... VILLE .....

CODE POSTAL ..... TEL .....

E-MAIL ..... PROFESSION .....

Je désire adhérer à l'Association **film & spiritualité** ou  renouveler ma cotisation en qualité de membre :  Etudiant, 10 € (#)  Adhérent, 25 €

Soutien, 35 €  Donateur, 50 €  Bienfaiteur, à partir de 75 €

Ci-joint un chèque de ..... € à l'ordre de **film & spiritualité**

A ..... le ..... 2010

(#) joindre une photocopie de la carte d'étudiant

Signature : .....

Je souhaite recevoir un reçu pour déduction fiscale (à partir de la cotisation "Soutien" ...)

N° Echéance :

(Espace réservé à Film & Spiritualité)

à photocopier ou découper

# samedi 10 avril 2010

## les guérisseurs... la foi, la science

14h15

### Les guérisseurs... la foi, la science

Un film de **Jean-Yves Bilien** - Production : Jean-Yves Bilien (2007, 1h43)

A l'heure des Scanners, de la radiothérapie et de la chirurgie assistée par ordinateur, des milliers de malades continuent pourtant à parcourir la planète à la recherche de guérisseurs, dans l'espoir d'une guérison miraculeuse. Pour réaliser ce film, Jean-Yves Bilien a rencontré une centaine de guérisseurs, aux quatre coins de la planète. Il a également filmé de nombreux médecins, professeurs et chirurgiens qui nous donnent leur point de vue sur la médecine d'aujourd'hui et sur ces formes de "thérapies alternatives".

*La plupart des guérisseurs que nous voyons dans ce film ont une réputation internationale ; ils ont été approchés par des scientifiques, des médecins et ont été l'objet d'études dans des instituts. Ils ont soigné des gens de la rue, des Chefs d'Etats, des ministres, des médecins, des scientifiques, des célébrités... Mais ils restent en marge de la médecine, malgré les observations qui se sont accumulées depuis des siècles et malgré les nombreux constats de guérisons établies par le monde scientifique. La plupart des guérisseurs utilisent le magnétisme et l'imposition des mains qui sont des techniques universelles, présentes sur les cinq continents et qui remontent à plusieurs milliers d'années comme en témoignent des hiéroglyphes égyptiens. La notion d'énergie est à la base de tout le travail de ces guérisseurs, notion également essentielle dans la médecine traditionnelle chinoise et orientale...*

Présentation & débats avec **Jean-Yves Bilien**

17h00

### Les chemins de la guérison

Un film de **Jean-Yves Bilien** - Montage : **Etienne Brault** (2009, 1h40)

Musique originale improvisée par **Marc Vella** - Production : Jean-Yves Bilien

Avec la participation de Willy Barral, Dr Janine Fontaine, Pr Bernard Grad, Dr Thilo Hinterberger, Dr Thierry Janssen, Dr Leonard Laskow, Dr Guy Londechamp, Dr Yves Réquena, Lila Rhiyourhi, Dr Rupert Sheldrake, Dr Stéphan Schmidt, Anne Ancelin Schützenberger, Marc Vella et le Pr Harald Walach.

Ce film aborde un aspect plus global de la guérison. Nous découvrons différentes visions et points de vue sur l'acte guérisseur. Il traite également de la guérison à caractère spirituel et de celle induite par la pensée,...

Ces femmes et ces hommes ne trouvent-ils pas aussi leur force dans l'amour et la foi ? La méditation, la relaxation, le Qi Gong... sont également des moyens évoqués dans ce film, pour nous laisser envisager que la solution est aussi dépendante de nous et de notre engagement à guérir...

Présentation & débats avec **Jean-Yves Bilien**

# samedi 8 mai 2010

## le millénaire de l'abbaye de Solesmes

14h15

### Le chant mystérieux du Silence (2004, 52')

Millénaire de l'abbaye de Solesmes

Un film de **Régis Ghezelbash** en collaboration avec les moines de l'abbaye de Solesmes

Musique originale : Rouben Haroutunian, Magid Khalag

Production : RGP France, Guy d'Arezzo, Fly Time Pictures, La FroidFontaine...

Film & Spiritualité a voulu s'associer à la célébration de cet anniversaire exceptionnel : fondée en 1010, l'abbaye de Solesmes, citadelle de la louange et de la prière, toute de granit, impressionne la Sarthe qu'elle domine depuis un millénaire. Une communauté bénédictine y vit paisiblement les vœux monastiques selon la Règle de saint Benoît. Des images très poétiques nous invitent à goûter la saveur du temps qui s'y écoule, rythmé par la prière, le travail et l'étude. C'est par son interprétation du chant grégorien que le nom de Solesmes s'est rendu célèbre dans le monde entier. Sa vocation contemplative requiert avant tout ce climat de silence et de paix. C'est pourquoi la Règle impose une "clôture", que le père Abbé a ouvert exceptionnellement pour nous aujourd'hui.

Présentation & débats avec (sous réserves) **Régis Ghezelbash**, des amis de l'abbaye de Solesmes et des amateurs du chant grégorien.

16h45

### Enquête sur le chant grégorien

Un film de **Amalia Escriva** - Auteurs : **Agnès Gerhards, Amalia Escriva** (2005, 52')

Production : CFRT - Le Jour du Seigneur, France 2, Les Films d'Ici, KTO

Le pape Grégoire lui a donné son nom. A l'origine parole chantée transmise oralement, le chant grégorien s'est transformé du VIIIe au XIIIe siècle, au fil de l'évolution de sa notation, jusqu'à lui faire perdre le rythme de sa mélodie. Musique liturgique, le chant grégorien a été composé, copié et chanté par des moines. Ce sont des bénédictins de l'abbaye de Solesmes qui au XIXe siècle l'ont unifié par comparaison des différentes versions contenues dans les graduels européens. C'est elle que les monastères perpétuent aujourd'hui. En 1970, un moine de Solesmes réussit à interpréter les anciens signes du grégorien, les neumes, qui lui donnaient son rythme originel, abandonné par les religieux. Il transmet son savoir à la musicologue Marie-Noëlle Colette qui le communique à son tour au grand soliste Dominique Vellard. A son chant et à celui de l'Ensemble Discantus répondent celui des moines et des moniales. Expression artistique musicale du Moyen âge pour les laïcs, expression d'une prière à Dieu pour les religieux, "Le chant perdu de Grégoire" offre une belle leçon de chant comparé...

Présentation & débats avec **Amalia Escriva** et des amateurs du chant grégorien